

Margarita Hernando de Larramendi es poeta, Licenciada en Filología Hispánica (Sección Literatura) por la Universidad Complutense de Madrid y ha realizado el Máster en la enseñanza de español para extranjeros, así como cursos de Doctorado en Lingüística Aplicada en la Universidad de Alcalá.

Ha sido lectora de Lengua y Literatura Española en el Departamento de Español de la Universidad de Pisa durante seis años y profesora de Español como Lengua Extranjera en la **Universidad de Alcalá** y de Español de los Negocios en la **Cámara de Comercio e Industria de Madrid**. En la actualidad, trabaja en la Dirección Académica del **Instituto Cervantes**. Está implicada en la preservación del patrimonio cultural español e iberoamericano por medio de [bibliotecas virtuales](#), a través de la [Fundación Ignacio Larramendi](#), de cuyo Patronato forma parte y forma parte de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid.

Ha publicado los poemarios: [Las palabras perdidas \(y otros poemas\)](#) (2002); [L'esultanza della serenità \(soggiorno pisano\)](#), en edición bilingüe realizada por la autora (2010) y [Las siete en Canarias](#) (2014), así como poemas en [Revista de Occidente](#), *ABC Cultural*, *Revista Fábula*, y diversas antologías de poesía. En 2020 publicó [El corazón brincando volteretas \(antología conversada\)](#), que reúne toda su obra poética. Es autora también del libro *Los erizos parlanchines (o cómo evitar las espinas y disfrutar haciéndolo)*, publicado en Florencia destinado a italianos que estudian español, coautora del libro *Español jurídico: El español por profesiones* y autora de materiales didácticos en el área de español como lengua extranjera y de otras publicaciones en los campos de la didáctica de lenguas afines y del español jurídico.